

Et ailleurs ?

**D'autres gares sont réaffectées,
voici quelques exemples...**

En Belgique et au-delà...

Court-Saint-Etienne



Quatre-Quarts

L'ancienne gare de Court-Saint-Etienne a repris vie : trois jeunes femmes y ont lancé les activités de la **coopérative à finalité sociale** qu'elles ont fondée dans le but de faire le lien entre les citoyens et les producteurs locaux.

Pauline Gérard, Laurence Fonsny et Valérie Ridelle à Court-Saint-Étienne ont choisi de nommer leur projet **Quatre-Quarts**, car si elles sont trois, elles souhaitent que chacun puisse s'impliquer dans ce lieu qu'elles ont reconverti en vitrine, pour les producteurs alimentaires, mais aussi pour les créateurs et les artistes.

Court-Saint-Etienne

De 7h30 du matin à 22h le soir, la gare s'anime à nouveau : on y trouve **une cantine** (proposant de la petite restauration avec notamment des soupes, salades et tartines), **un lieu pour les artisans et artistes, un atelier et une librairie**. On peut d'ailleurs déjà trouver chez *Quatre-Quarts* des légumes, pains et pâtisseries bio, ainsi que des tisanes artisanales, mais aussi du mobilier récup à vendre. Tant la déco que les activités qui y sont proposées mettent l'accent sur l'aspect local, le développement durable, la récup' et la mise en réseau... Bref, voilà un beau projet sur les rails !



Poix-Saint-Hubert



Le projet “Gare!”, c’est un « lieu ressource » pensé dans sa philosophie et son architecture pour valoriser la créativité et les savoir-faire locaux grâce à la cohabitation d’artistes, de travailleurs et de citoyens dans un seul et même lieu : la gare de Poix-Saint-Hubert. Cette mixité des publics peut participer de manière inédite à la dynamisation du territoire.

Concrètement le lieu « Gare! » offrira différents services associés à trois espaces que nous pensons complémentaires : **un espace d’événements et de travail partagé, un espace de résidences d’artistes et une salle de spectacle polyvalente** qui proposera une programmation culturelle résolument audacieuse.

Le projet est inspiré des concepts de “tiers-lieu” et de “hub culturel”. Son objectif est de participer au développement socio-économique du territoire en créant un lieu inspirant et créatif ouvert avant tout aux citoyens.



Lasne - Maransart

Le site de Maransart, à l'abandon depuis plusieurs années, devrait être réhabilité. Les autorités ont lancé un appel à acquéreur. L'idée est claire : offrir une seconde jeunesse à ce site "historique" de la commune... sans le dénaturer.

Propriété de l'Intercommunale du Brabant wallon (IBW), l'ancienne gare de Maransart a rapidement attiré l'attention de quelques entrepreneurs ambitieux. *"Au total, cinq personnes se sont manifestées.*

Les projets sont variés et on y fait état de l'Horeca ou d'une épicerie fine. Nous avons également eu une proposition pour y faire des bureaux mais l'idée est finalement tombée à l'eau car ces personnes ont trouvé un autre endroit. explique Laurence Rotthier, la bourgmestre de la commune.



Rebecq - La Hulpe – Orp Jauche



L'ancienne gare de **Rebecq** a aussi connu une seconde jeunesse. "*Une partie de la gare est occupée par le **petit train du bonheur** et l'autre est à disposition des **associations locales**. À l'étage, on y retrouve le **service de santé mentale** et notre **club de photographes***", indique Dimitri Legasse, le bourgmestre en titre.



On notera également que, du côté de **La Hulpe**, la gare accueille à présent un **Deli Traiteur** qui fonctionne bien tandis qu'à **Orp-Jauche**, c'est le restaurant "***Le Bout en Train***" qui occupe les lieux.



Enfin, d'autres devraient suivre le mouvement, à l'image de **Perwez** qui compte réhabiliter sa gare avec l'idée d'y installer un projet fédérateur pour la **promotion des produits locaux** ainsi que **quelques logements**.

Engis

La commune, qui a acheté la gare, a décidé d'en faire un **"pôle emploi"** en y **regroupant l'ensemble des services communaux, associations et opérateurs extérieurs travaillant dans le domaine de l'emploi et de l'économie.**

L'ancienne gare d'Engis accueillera le service "réinsertion" du CPAS, l'agence locale pour l'emploi, le service repassage/couture/lessive " A toute vapeur ", l'Espace Public Numérique, l'Agence de Développement Local et la Régie Communale Autonome.

Ils y trouveront des locaux modernes, plus adaptés, plus confortables et plus vastes.

Leur regroupement doit aussi faciliter les contacts et les synergies, ainsi que les démarches pour les citoyens.



Retinne

Cuisine ferroviaire

Loretto De Cecco est un homme du cru. Alors quand la gare de Retinne, à une rue de la maison où il est né, fut au cœur d'un projet de rénovation, il a voulu en faire partie.

En 2010, la Centrale FGTB Liège-Huy-Waremme a décidé de rénover la gare pour en faire son **centre de formation**. Loretto et sa compagne Véro, professionnels de la restauration, décidèrent de s'occuper de l'accueil sur le site. Ils gèrent **le bistrot, la salle de réception et le « Restaurant de la Gare »**, érigé sur les quais de la gare, grâce à une annexe lumineuse.

«On a gardé l'esprit ferroviaire, indique Loretto. En tant que petit-fils de mineur, je connais bien l'histoire de cette ligne 38 qui desservait le charbonnage ». La véranda a été façonnée à l'image d'un wagon tandis que les matériaux utilisés sont ceux de l'époque : pierre bleue, verre et acier. Côté gastronomie, Véro propose une fine cuisine française, où s'imposent les grillades, à prix raisonnable. *« Je travaille aussi les épices méditerranéennes. »* Pousser la porte de l'établissement, c'est aussi manger en toute convivialité. La bonne humeur de Loretto et de Véro est contagieuse.

Restaurant de la Gare - Rue Laurent Gilys 14 B à Retinne.

Saint-Josse-ten-Noode

La « **Jazz Station** » s'est établie dans une ancienne gare. Le bâtiment est exceptionnel de par son mode de construction et son architecture. En effet, il a été construit par-dessus les voies, à hauteur de la chaussée de Louvain à l'emplacement d'un terrain de tir de l'ancienne caserne Dailly. Elle constitue dès lors un des rares exemples de gares construites sur passerelle en Belgique. L'ancienne gare est également admirable pour son architecture de style néo-Renaissance flamande mêlée d'éléments du baroque brabançon. Portail et fenêtres de la façade à pignon renvoient à ce courant. Le bâtiment a d'ailleurs été classé en 1996.

En 2003, la SNCB a concédé à la commune de Saint-Josse-ten-Noode un bail emphytéotique afin d'y aménager **un centre culturel : « la Jazz Station »**. L'extérieur de l'édifice a été complètement restauré. Façades et toitures ont retrouvé leur aspect originel. La façade principale, située chaussée de Louvain a recouvert le rouge éclatant de ses briques. A l'arrière du bâtiment, la structure métallique de la galerie a également retrouvé son éclat d'origine.



Hombourg



La gare, désaffectée depuis 1957, est devenue **une brasserie-restaurant** qui répond au nom de «**La Gare**», tout simplement. La propriétaire précise: *«Notre optique, dès le départ, a été de maintenir une ambiance paisible, de conserver l'esprit qui régnait ici il y a 50 ans. La salle des guichets ainsi que celles des troisième et seconde classes ont conservé leur implantation. Les anciens guichets en bois ont été conservés et ont été transformés en espace de rangement derrière le bar, les murs de brique ont été chaulés tandis que les murs lisses ont reçu du papier peint...»*. La brasserie remporte à l'heure actuelle un vif succès auprès des autochtones mais aussi et surtout auprès des touristes...



Floreffe

Après trois années dans le cellier de l'abbaye, **Paysans-Artisans** a intégré son nouveau quartier général dans un hangar de la SNCB.

Ce bâtiment a été rénové avec le soutien de citoyens investisseurs.

Depuis 2013, l'ASBL Paysans-Artisans regroupe des consommateurs citoyens, des agriculteurs et des artisans transformateurs qui veulent résister ensemble à l'uniformisation du goût, à l'industrialisation de l'alimentation, à la disparition des petites exploitations et des artisans, la perte du savoir-faire.

La **coopérative Paysans-Artisans** a été créée pour **promouvoir et faciliter l'accès aux produits de ces producteurs agricoles et artisans transformateurs** des communes de Floreffe, Fosses-la-Ville, Jemeppe-sur-Sambre, Sambreville, Mettet, Profondeville et Namur. Une trentaine de producteurs ont rejoint la coopérative.

Depuis juillet 2013, il est possible de commander sur internet dans une large gamme de produits locaux, complétées par quelques produits du commerce équitable. Les produits

commandés peuvent être enlevés dans une dizaine de points de R'Aliment.

